

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Febrero 25  
de 1946  
Año XI N° 545

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS



LA PRINCESA, EL AS-  
TRONOMO REAL Y VA-  
RIOS OTROS, SE DI-  
RIGEN A INVESTI-  
GAR EL ORIGEN DE  
LAS ESTRELLAS DAN-  
ZANTES.

¡OIGAN, JSTE-  
DES! NO SE  
ESTACIONEN  
JUNTO A LAS  
ESTRELLAS  
¡LARGO DE  
AQUI!

¡NO SEA RIDICU-  
LO AGENTE

LA TAREA  
DE ELLOS  
ES MANTEN-  
TENER LIM-  
PIAS Y BRI-  
LANTES LAS  
ESTRELLAS.



# Patrulla Policial

DANIEL HA JURADO VENGARSE DE "EL CAPUCHÓN" Y SU BRANDA, Y LOS DESOJA DE TODO SU DINERO, PERMITIENDO A "EL CARNICERO" QUEDARSE PARA DIVERSITARSE EN UN POCO.

NO HEMOS VISTO A DANIEL DESDE QUE SE CUESTRO A "EL CARNICERO" DEL HOSPITAL.

LLAMADO AL COCHE ONCE... LLAMADO AL COCHE ONCE... VIVAN A INVESTIGAR EL ESCANDALO DE LA CALLE BOU...

SI, PERO NO DEBE ESTAR LEJOS



ME TENIDO VISITA, PERO NO DIRÉ QUIEN ES. VO ME OCUPARÉ DEL ASUNTO A MI PROPIO MODO



PASAN LOS DIAS, Y DANIEL, ENCERRADO CON "EL CARNICERO" EN UN DEPARTAMENTO MODESTO, EMPIEZA A PONERSE NERVIOSO.



¡ME ESTOY ENLOQUECIENDO ENCERRADO AQUÍ CON ESSE INBÉCIL...! SI PUDEIRA SAIR DE AQUÍ! PERO LA POLICIA NOS ESTA BUSCANDO...

¡OYE, CABEZA DE IDIOTA! ¿CUANDO VAMOS A COMER?

¡CARAMBA, DANIEL! LE DICE ESTA MAÑANA QUE SE NOS HABIA ACABADO LA PROVISION



PUES TENDREMOS QUE ARRIESGAR NOS VETE A COMPRAR VIVERES, PERO NO DEBES QUE NADIE TE SIGA

¿ES QUE ME TOMA POR UN IDIOTA, DANIEL?



¡QUIEN SABE LO QUE LE PASA AL DEFE! ME GRITA POR CUALQUIER COSA...

MÁS VALE QUE COMPRE MUCHA COMIDA... PARA NO TENER QUE SALIR EN MUCHO TIEMPO

¡CUPONES DE RACIONAMIENTO! ME HABIA OLVIDADO DE ESOS

PUES LE HARAN FALTA MUCHOS

¿TODO? ¿TIENE TROZO EL NUMERO SU FICHERO DE CUPO NEST?

PUES YO ESTOY SEGURO DE QUE ME BASTARÁ CON UNO. AQUÍ ESTÁ!



# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



**D**ICTO, JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES DE MONGO, DA LA MALA NOTICIA: "ESTA ES LA CELDA CERRADA, DONDE ENCONTRAMOS A NUESTRO TESTIGO, TRAIDO ESTRANGULADO... Y CON EL SELLO DE KANGA EN EL CUERPO."



**✓** ALIENDOSE DE APARATOS CIENTIFICOS, DESCLARAN MUY PRONTO EL PASAJE SECRETO QUE UTILIZO EL TORTURADOR DE KANGA, PARA SU MISION DE VENGANZA.



**L**UEGA DICTO: "ELLA DEBE SABER ALGO. HAY QUE PONERLA BAJO EL VERIGAS, PARA SACARLE LA VERDAD." PERO BORGAS SE GANA LA GRATITUD ETERNA DE DARLIA Y, QUIZAS, SU AMOR.



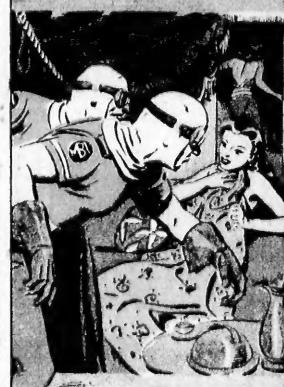
**C**UANDO LE DICE: "NO, YO LA CREO. ADEMÁS NO OBLIGARE A NINGUNA MUJER A TRAICIONAR A SU HERMANA."

**EL LUNES PRÓXIMO: "EL GRAN ATOMIO."**



**E**NTRANTANTO, EVILA LE HACE UNA VISITA INESPERADA A SU HERMANA. SEVELA: "SABEMOS QUE EL HOMBRE RELAMPAGO ESTUVO ALLÍ, ¿QUE LE UNISTE?" DARLIA RESPONDE TRISTEMENTE: "NADA. NUNCA QUERO SABER DONDE..."

**TE OCULTAS, PERO GUARDAS. POR FAVOR, DEJA ESO. ABANDONA A KANGA."**



**E**VILA ESCAPA SEGUNDO ANTES DE QUE LA POLICIA PENETRE EN LA CASA. ¿ADONDE FUE? ¿DONDE SE OCULTA? ¿DARLIA SOLLICITA "NO LO SE, NO PUEDO DECIRLES NADA?"



# GUARDIA RURAL

¡SALVANDO LA VIDA DEL NIÑO INDIO, KING Y PEPA HAN CAMBIADO SU SITUACIÓN DE PRISIONEROS EN LA DE NUESTROS AGASAJADOS...



ME GUSTARÍA, PERO TENEMOS QUE VOLVER JUNTO A NUESTRA GENTE... ¡ADIOS, QUERIDO!

GRACIAS, AKELA... PERO TENEMOS QUE VOLVER JUNTO A NUESTRA GENTE... ¡ADIOS, QUERIDO!

MIS HOMBRERES VAN CAPTURADO A SUS CABALLOS... ¡MAGNÍFICO! BUENO ADIOS.



¡SIEMPRE LES ESPERARE CON LOS BRAZOS ABIERTOS!



¡PENSAR QUE NOS IBAN A SACRIFICAR!

NO DESPERDICIE FUERZAS EN LAS GRIMAS, PEPA... NOS ESPERA UN VIAJE AROUO.



¡UFF! EL QUE DIGO QUE "EL MUNDO ERA PEQUEÑO", JAMAS DEBE HABER ESTADO AQUÍ, A CABALLO.



ESA NOCHE... ¡PORDE CHICA! NI SIQUERA PUDO TERMINAR DE COMER... SE QUEDÓ DORMIDA...



¡AGARRESE, PEPA! ¡ES LA ÚLTIMA CATARATA!

ESTO HA SIDO TAN DIVERTIDO... YO... YO...



¿DÓNDE ESTARÁ KING? LO NECESITO PARA UNA MISIÓN IMPORTANTE.



HABLANDO DEL SAR. GRENTO, SE NOTÓ... ¡MICE AFUE... RA!

¡CARAMBA! Y TRAE A LA PEQUEÑA PEPA BLANCO... ¡ES EXTRANO, PERO ESTE NUEVO CASO TIENE QUE VER CON ELLA.

DOS DIAS DESPUES

CONTINUARÁ

# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR  
LEE FALK Y  
RAY MOORE



AL ACERCARSELES LOS GUERREROS MOOLI, FANTOMAS SE ENTERA DE QUE LA PRINCESA DOARRA ES LA HIJA PERDIDA DEL "LOCO YED".



¡QUE NO SE ESCAPEN!

YA NO NOS VAN A ENCONTRAR.  
¿A CUANTAS PERSONAS HA SACRIFICADO USTED A MOOLI-O-MOOLLI?  
¡NI UNA SOLA! ¡NI PODRÍA HABERLE DADO MUERTE A USTED! ¡FUE UNA IDEA DEL JEFE!



"CONTINUA LA PRINCESA." "ESCLAVIZAN A SUS CAUTIVOS, OBLIGÁNDOLOS A TRABAJAR EN SUS MINAS DE ORO HASTA QUE MUEREN."

EL JEFE TEME QUE, SI LAS AUTORIDADES SE ENTERAN DE LOS ESCLAVOS, EL TENDRÁ DISGUSTO. ¡ES POR ESO QUE QUISO DAR MUERTE A USTEDES!



¡USTED NO PUEDE VOLVER A LA ALDEA DE LOS MOOLLI! LA MATARÍAN!



¡YO TENGO QUE CAPTURAR A LOS DOS ASESINOS DE SU PADRE Y ARREGLAR UNAS CUANTAS COSAS MÁS.



FURIOSOS POR LA PÉRDIDA DE SU PRINCESA, LOS MOOLI DANZAN, LLENOS DE FRENESI, ANTE SU ÍDOLO DORADO. ¿OSARÁN FANTOMAS PRESENTARSE ENTRE ELLOS? (CONTINUA)



# El TRIPLE TERROR

por  
F. METROT  
P. BERNARDI

LOS ENEMIGOS REUNEN  
TODAS SUS FUERZAS  
PARA CONTRAATACAR  
AL GRUPO CHINO. EN-  
TRETANTO...



ESTÁN EN  
NUESTRO  
PODER.  
SIEMPRE  
QUE NO  
NOS VEAN.



VA SA-  
LIENDO  
TODO  
BIEN.

CREEN QUE ES  
EL GRUESO DE  
LAS FUERZAS.  
¿ESTÁN TODOS  
USTEDES  
ARMA-  
DOS?

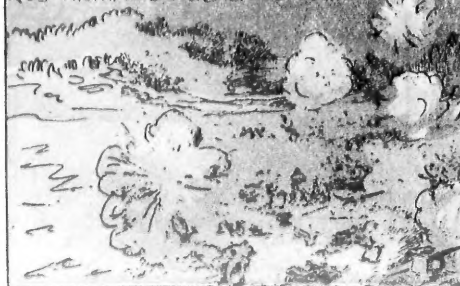


SI, ESTAMOS ES  
PERAN  
DO LA  
SEÑAL

EL GRUESO DE  
NUESTRAS FUER-  
ZAS ATACARÁ  
AL ENEMIGO  
DESDE EL  
FLANCO.



Y EMPIEZA EL COMBATE. LOS EN-  
MIGOS SON ATACADOS POR EL FLANCO  
CON UN FUEGO MORTÍFERO. LOS ALDEA-  
NOS ARMADOS SE LANZAN.



SOBRE LOS CENTINELAS, MATAN-  
DO A LOS QUE SE RESISTEN.



# Tarzan



Por

EDGAR  
BURR

EN LUCHA DESIGUAL, EL HOMBRE-MONO, LLENO DE DESESPERACIÓN, DESCARGÓ UN GOLPE BRUSCO Y TAJANTE SOBRE EL CUELLO DEL GIGANTE. BARAK SE ESTREMECIÓ.



TARZAN VOLVIÓ A GOLPEAR RÁPIDAMENTE. LOS GOLPES ENTRAZABAN A PARALIZAR AL GIGANTE, HACIÉNDOLE TAMBALEARSE.



ENTONCES SE ADELANTO EL ANCIANO. EN SUS BRAZOS TRAÍA LOS OBJETOS QUE TARZAN BUSCABA.



ACERCÁNDOSE AL FUEGO, EL ANCIANO EXPLICÓ.



“EL ÁRBOL HA DE SER TEMPLO, ARROJALA EN LAS LLAMAS.” DIZO, TARZAN COLGÓ LA ESPADA EN EL FUEGO UNA...



R RICE  
OUGH S

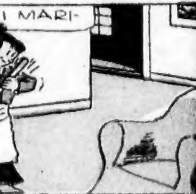
# "La CAIDA de BARAK"





# Lo Lllaman BURBUJA

por A. Caste



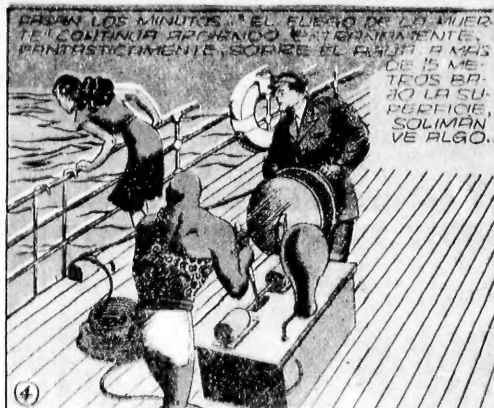
CONTINUA

# SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

...Y AN ENTONCES EL LUZ  
COMO DESAPARECIO EL  
BOTE DE LOS PASADIZOS.  
PERO NO HAY BASTA NUN  
...ALGO SE OLEVO  
...BOTE BAJO LA SU  
...MIENTRAS SU  
...UNA EXTRAÑA  
...DICE.

...SOLIMAN. "SI LA LUZ VUEL  
VE A BRILLAR ESTA NO  
CHE, BASTARÁ PARA VER  
QUE ES DE PRONTO, UNA  
FANTASMA



BO RIE VE SOLIMAN. (CONTINUA)





¡CARAMBA! ME SIRVE, OIGO LO QUE ESTÁ DICIENDO. ¡HABLA CON ALGUIEN DE UNA COMPAÑIA FORESTAL!



NO SE PREOCUPE, CAPITÁN ANGUS. NO ESTAMOS VENCIDOS. TODAVÍA. YO TENGO UN PLAN PARA IMPEDIR QUE EL VIEJO HOPPER ENTREGUE ESOS ARBOLES.



AHORA NO LE PUEDO DECIR MÁS. ESTÁ NO CHE SALGO PARA ALLÁ



¡TENGO QUE ENCONTRAR EN SEGUIDA A JACK Y AL TIO CLAUDIO!



¡JACK SE LLEVO AL TIO A PASEAR, Y YO NECESITO ENCONTRARLOS EN SEGUIDA!



EL SEÑOR HOPPER Y SU TIO SE FUERON DE AQUI HACIENDO MUCHO. LES OI DECIR QUE IRIAN AL CAPITOLIO, ¡JUSTAMENTE ESTAN EN SESION!



LA SESIÓN HA SIDO LEVANTADA YA, SEÑORITA. PERO OÍ QUE EL SEÑOR HOPPER PENSABA LLEVAR A SU TIO AL PENTÁGONO



¡EL PENTÁGONO! ¡DIOS MIO! SERÁ DIFÍCIL ENCONTRARLOS ALLÁ...



¡JACK! ¡TE HE ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES!

¿QUÉ PASA?



ESCUCHÉ UNA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA DEL CANALLA ESE... LLAMABA A ALGUIEN DE SU COMPAÑIA FORESTAL



ESTA NOCHE SALE PARA ALLÁ. DIJO QUE LE ARREGLARÍA LA CUENTA AL TIO CLAUDIO, DE UNA VEZ POR TODAS.



¡JACK! TENEMOS QUE DETENER A ESE MALVADO

¿QUÉ PÁYASE HA IDO?

SI, SEÑOR. HACÉ VARIAS HORAS, PARA TOMAR EL EXPRESO AL NOROESTE





TENÉS RAZÓN, PEGGY: TENDREMOS QUE CONVENCER A NUESTROS PADRES DE QUE ESTA TIERRA ES SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA CHACAREROS Y GANADEROS.

SI LOGRAMOS HACERLOS TRATAR TRANQUILAMENTE, ENTONCES, AL LLEGAR EL TIEMPO DE LA COSECHA.

¿COSECHA? ¿TE REFERIRÁS AL "RODEO"? ¿NO ES CIERTO?

LOS CHACAREROS NO TIENEN "RODEOS". NOSOTROS LO LLAMAMOS "COSECHA".



ENTRETANTO, EN EL CAÑÓN DE COTTONWOOD...



¡QUIETO, SCOUT!

¿HAN OIDO? ¡UN DISPARO!

A LO MEJOR ES ALGÚN CAZADOR, PERO LO VAMOS A AVERIGUAR.



¡ES NOBLE, EL DUEÑO DE LA ESTANCIACIÓN "CIRCULAR"!

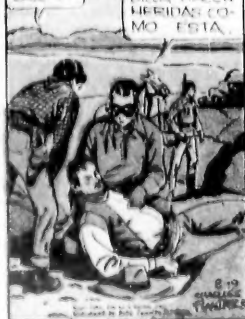
¡QUE EXTRAÑO! SOLAMENTE LOS RIFLES DE ARDILLA HACEN HERIDAS COMO ESTA.

CUANDO ESTEMOS CASADOS, APRENDERÁS...

ESPERA, TOMMY: AHÍ VIENEN UNOS PEONES DE LA ESTANCIACIÓN DE USTEDES.

¡HAN ASESINADO A TU PADRE! LO TRAJERON UN INDIÓ Y UN CUICO.

LE DISPARARON CON UN RIFLE DE ARDILLA, DE ESOS QUE USAN ESTOS CHACAREROS.



CONTINUARÁ



# Las Aventuras de CURLEY



SÚBANME AL BOTE Y LLEVENME AL SUBMARINO.



ES UNA SUERTE QUE HAYAN APARECIDO A TIEMPO.

¡ES USTED UN ESPÍA, KLAXTON! LO SOSPECHÉ CUANDO ENCONTRÉ UNA MEDALLA EXTRAÑERA QUE SE LE CAYÓ EN EL BAILE RECIENTE!



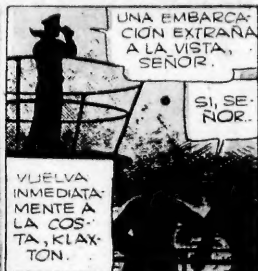
LLEVEN A ESTE HOMBRE ABAJO Y VIGILENLO CONTINUAMENTE.

CONQUE ME SECUESTREAN, ¿EH?



MÉ PROMETÍO USTED DÁRGAME EN CUANTO YO...

LE PAGARÉ EN CUANTO EL PRISIONERO HAYA SERVIDO A MI PROPOSITO...



UNA EMBARCACION EXTRAÑA A LA VISTA, SEÑOR.

SI, SEÑOR.

VUELVA INMEDIATAMENTE A LA COSTA, KLAXTON.



ME PAGARAN PRONTO O...



¡EL BARCO GUARDACOSTAS HA DESAPARECIDO! LLEVEN A NUESTRO 'HUESPED' A MI CAMAROTE...

NO MUEVA LAS MANOS... **V MARCHÉ**



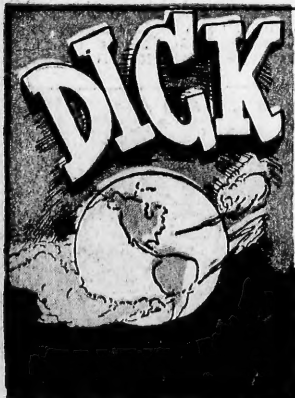
DESDE MI CASA SE DIRIGIÓ AQUÍ PARA INVESTIGAR...

¡SILENCIO!... ALGUIEN SE ACERCA A NADO...



¡ESPERE, MUCHACHO! QUEREMOS CONOCERLE SOMOS AGENTES FEDERALES

CONTINUA



DICK: HEMOS LLEGADO A 2045 Y ESTAMOS PASANDO CERCA DE UNA ESTRUCTURA EXTRAÑA.



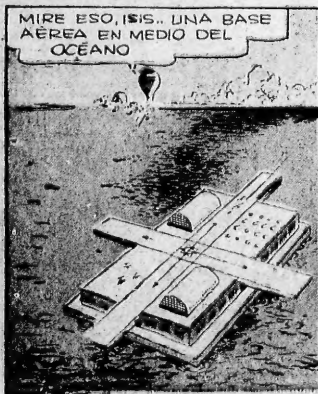
MIRE... ESA TORRE TIENE UN LETRERO EN INGLÉS!



"ENERGÍA ATÓMICA" QUIEN SABE CUANDO FUE DESARROLLADO ESO.



¡CARAMBA! ¡UN TRANSATLANTICO GIGANTE NAVEGANDO SOBRE LAS NUBES! ¡LO DEBE CONducIR ESA "ENERGÍA ATÓMICA"!



MIRE ESO, ISIS... UNA BASE AÉREA EN MEDIO DEL OCEANO



ME PARECE QUE ESTE SIGLO ME VA A GUSTAR, ISIS... ¡QUISIERA VER LA NUEVA YORK DE 2045!



VAMOS A DARLE UN VISTAZO... ¡LIGERO!

CONTINUA